

كلمة حب

عاشت مصر على أبهى
التصاريح عصرا رهيبا .. سيطر
الخوف على الجميع .. وأصبحت
المعارضة هسما .. بعد أن أفرسوا
الأمسة .. وأصلوا الأقاليم ..
وصادروا الحريات .. وقنعوا
المعتقلين على آخرها .. وحتى
المعارضين همما كانوا يخافون ..
تصوروا وسعوا أن سلكوا لتكسب
يصلون في أجهزة الأمن .. وأن
ويستمعون كلام الركب .. وأن
يضع ماسح الأختية على المقاهي
من الذين يكتبون التقارير .. لأن
أحدهم يبلغ عن محام مشهور
فأعتقلوه وصادروا أملاكه مقابل
كلمة .. وتصوروا أن منظمة
الشباب من عملاء النظام .. وأنهم
يبلغون السلطات عما يقوله الآباء
داخل منازلهم ..

في وسط هذا الجو أصبح
الاب جاتا ومناظرا ومرتبعا .. وتلت
حوله قبل أن ينطق .. برشد أولاده
حتى لا يظنوا فلتات أسنانه إذا حلق
بكلمة أو رد نكتة على النظام ..
ارتضى الآباء فاولدا جلا بفاف
ويكذب ويقل الرشوة .. ما دام
الكتب أقرب طرق لتجاة ..
والصدق أقرب الطرق إلى
المعتقل ..

تطم الآباء من الآباء كيف
يكون الإنسان جاتا حتى يعيش ..
تعلوا الكتب ويضربهم كان يتر
أله .. ومن الطيبين كان يتحول
الجبان إلى غاشي .. وأن يتحول
الغاشي إلى موظف يقبل الرشوة ..
ويوافق ليحصل على حقه .. ويتر
استلته كما كان يتر آله ..
وأصبح الجبن سيد الأخلاق ..
ولم يقصر الضح على
الامتيازات .. تعلم العامل أن
يضع .. وللأمر أيضا .. وللمجتمع
يضك على ذلك كله ولا يقاومه ..
مع أن الشهامة أصبحت سلعة
مروضة .. والمبادئ تجارة
كاسدة .. وانتشرت خيانة وأنا
مالي .. هيه بلندا .. وظهرت خيانة
دهان الهوا نوكو .. وخرم
التعريف .. وانتشر الفساد دون
مقاومة .. لأن الفساد جرسومه
وعصوى سرعة الاستشارة ..
والتحليل على القانون أسهل من
الالتزام به .. وسبادة القانون تكلف
التس والحكومة جيدا .. أما القلق
فوق القانون فهو أسهل .. تماما
كما تحتاج إلى جهد لكي تعبر
الشارع من منطقة المشاة .. ولكنه
أسهل أن تقفز فوق الحواجز ..

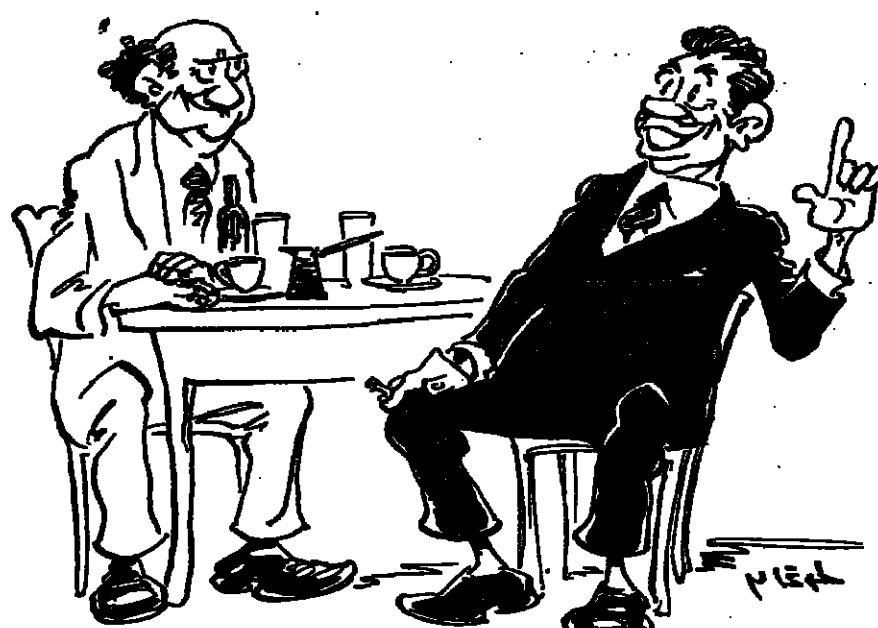
كان الخوف هو البداية ..
حتى وصلنا إلى مجتمع فيه من
يردع عن الفس .. وفيه من يبرر
الرشوة .. ولكن تنطق المجتمع
تحتاج إلى أن تعود إلى بداية
الخط .. قد بكلفنا ذلك جهدا
ووقتا .. ولكن المهم أن نترج
الخوف من قلوب الناس .. وأن
نزرع الحرية .. وأن يعرف المناق
أنه لن يجهل ذلك مكافأة .. لأن
شجرة الحرية تثبت غشا
وعدا .. وشجرة الخوف تثبت غشا
ونفا ورشوة ..

محمد الحيوان

تصويب

نشرت الصفحة أول
امس قصيدة «ألى المعظم»
وهي من شعر عمر عسل
وليست من شعر محمد عبد
الرحمن كما نشر ..

فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



قول لي مبروك .. دفعت مصاريف السولد ..!

حرب الخليج

هل حق تريد الدول الكبرى توقفها ؟

بعد سبع سنوات من حرب ضارية صدر قرار مجلس الأمن بالإجماع بوقف القتال بين العراق وإيران ... بعد سنوات
سبع راح فيها الكثير وضاع مايقرب مائتة هاتان الدولتان بكثير صدر قرار مجلس الأمن وهو لا يصد إلا إذا لم
تعرض دولة من الدول الخمس الكبرى مستخدمة حق (الفيتو) ..

واقف السوفييت وواقفت الولايات المتحدة الأمريكية فهل حق تريد هاتان الدولتان للقتال أن يتوقف ؟ .. وهل تريد ذلك
أيضا كل من فرنسا وأجلترا والصين ؟

لقد مهنت الحرب بين إيران
والعراق لهذه الدول الكبرى الطريق
نحو بيع أسلحة انتهت وحصل من
بيها على ملايين الدولارات ..
فما لأجل فيه ولا تزعج أن
اقتصاد الدول الكبرى يعتمد إلى حد
كبير على صناعة السلاح لما تدره
المال وركب هائلة .. ولا رواج لهذه
الصناعة ولا تعاضل لهذا الاقتصاد
الآ في حرب أو تهديد بحرب ..
والحرب التي وافتت على قرار
المنظمة البروتية لكنها ان كانت
لا تعتبر سوقا لمنتجات السلاح
الآفتر ضليل .. فهي في جنوب
أشيا مثلا قائمة أو كانت لكنها
أبدا وهي بين دول قليلة لا تشكل
طابا تروج معه تجارة السلاح ..

كانت الحرب في الخليج حريا بين
نوتين من دول البرول بل من كبر
منتجى البرول وكانت المنطقة
منطقة دول عربية عاد عليها الكثير
من جراء ارتفاع أسعار البرول ..
وكان رأس المال العربي قد أصبح
قوة يعمل لها كل حساب في عالم
البرول والآن لابد من كسر شوكة هذا
المال واضعاف أثره .. ولم تكن
هناك من وسيلة أخرى من خلق
بذرة للحرب في هذه المنطقة الفنية
منطقة تكسب لدى أصحابها مال
يلعب دورا في الاقتصاد هذه الدول
الصناعية الكبرى التي يتكسب لديها
انتاج ضخم من السلاح الذي تنتج
اتصال للبيع .. فهو لا يصلح لحروب
البروتية العربية الفنية ..

صاحبة الجلالة «الواسطة» !

إذا تكلمت لوظيفة ما كتبت على علم تام بأنك تستحقها وترفض ويقل من هو
أقل منك حقا بها .. فاما أن تكون شعورك ؟ والحقيقة أن أول ما يورثه خلفك هو
الواسطة التي لعبت دورها وأصبح لها تأثير السحر بعد أن أصبحت تتحكم في
نواحي عديدة من أمر حياتنا اليومية حتى البيع والشراء فلذا وفقت اليوم أمام
أحدى الجمعيات التعاونية تشتري مايوزج تجد من يزاحمك ويضلل أمام عين
الجميع ويأخذ مايوزج قبل التل وقد يأخذ فوق حقه لمرور معرفته لأحد البائعين
بالداخل .. وقد تقالعت هذه المشكلة إلى الحد الذي نراه اليوم ..

وهي مشكلة يجب علينا أن نأخذها
من يدايتها .. فما الذي يجعل الإنسان
يلجأ للواسطة كسبل لنجاحه في أمر
ما ؟ الحقيقة ليس هناك سبب واضح
لهذه الظاهرة سوى الخوف وعدم
الثقة بالنفس والآخرين .. فلذا
تقدمت لأحدى الوظائف مثلا تجد أولاد
الحال يصحونك بالباحت من واسطة
لكي تجتاز اختباراتهم وتقبل بها ..
وتصاب بخيبة أمل كبيرة إذا لم تجد
الواسطة التي تعزرك ولم تقبل في هذه
الوظيفة وهذا قد يكون سببا لعدم الثقة
بالنفس ولا بالآخرين .. وبأنسب الهوان
سلبه حقه .. ورويدا ينتقل هذا الشاب
عن قومه وميلاته ..

ومن هنا يجب علينا أن نحل هذه
المشكلة ونلجأ إلى طرق لتجمل
الترادة والاكتفاء القاسية التي تجعل
تأثير سيرة على نفوس الشباب ويلا
من أن نهيب لهم الجود المناسب
للمنافسة الشريفة نعد عليهم هذا
الجو بالواسطة ..

وهذه هي المشكلة من وجهة
نظري ونظر الحيد من الشباب تميز
في خطين متوازيين ..

□ أولهما : الوعي والاتقاء فكثير منا
الاصف لا يفرق نظرة بعيدة المدى
ويحدد نظره على لمحقة التي يعيشها
فيجب علينا أن نقيم بالأش الخفير
بعد ذلك نتيجة على هذه الظاهرة
والخزين من تفكيرها في مجتمعا أكثر
من ذلك ..

□ ثانيهما : أن نلجأ بالقوانين
الترادة والاكتفاء القاسية التي تجعل
كل من يحاول أن يتخطى حق غيره أن
يتراجع ويضع الطريق لمن هو أربى
منه ..

ان وطننا الفتلى - مصر - أمانة
في اتفاقاتها معها لينا الأجداد والآباء
ويجب علينا أن نحافظ عليها ونقيها
من كل أفة تصيبها مثل هذه
المشكلة - الواسطة - ثم نسلها

تأملات مصرية

لماذا تحالف الخوميني مع حافظ الأسد ؟!

«من المتوقع أن يقف الخوميني بعد موته فريقا من الإيرانيين فيقولون فيه
بما يخرج بهم على إجماع المسلمين في مثله من الفقهاء ولذا لنصوبية
العتيقة الإيرانية وليأصا على قضايا مماثلة بما يلجا إليه الخيال الشعبي من
تضخيم الشخصية بإضافة التكرامات إليها ونسج الأساطير حولها ..

نقول ذلك ونحن نذكر الضلالة
الائريية التي ابتليها المعمر على
محمد شيرازي (الباب) في القرن
للتصالح عثر بدوى الإصلاح
الاسلامي واقتضى بها المدعو حسين
على (بهام الله) خليفة الباب بعد
وفت قصير إلى تسخ الشريعة
الاسلامية من الأصل بندين جدد ؟؟
(بصده البهائية الصهيونية) ولابد
أن تتخذ مسالوقا إذا علمنا أن
مزام (الباب) على محمد
شيرازي أن تعد لدعاء البهائية في
يقول

حين نجد مزام الخوميني يتراوح
بين وظائف البهائية المصنوم في
فكرة (ولاية الفقيه) وبين مركز
المصنوم نفسه في اتخاذ لقب (امام
الزمان)

ويؤكد المؤلف بأن الوثائق
التي سوف تنشر في المستقبل
القريب أو بعد حسب الظروف
سوف تكشف عما يصم الإسلام
بالتخاذلة أداة بواسطة الخومينية
للمسومات العنصرية وضرب
الحركات الوطنية في المنطقة وتفتيد
مشاعر الصهيونية في الوطن
العربي ومايقف تلك من ردود فعل
تضر بمستقبل الإسلام لمسلمين
طويلة ..

ويتكلم المؤلف إلى حليف
الهوميني حافظ الأسد الطوي ..
فيمر سر كراهية حافظ الأسد
للقب السوري ويمد هذه الكراهية
وجورها مما ظهر للعيان من بطش
واستبداد واهلاك للشعب السوري
في ظل حكم هذا الطوي .. حافظ
الأسد .. يقول المؤلف إن الشعب
الطوي غير الشعب السوري ويشتر
للمؤلف وثيقة ترشيخية هامة
محفوظة في سجلات وزارة
الخارجية الفرنسية تحت رقم
(٣٥٤٣) بتاريخ (١٥ يونيه
١٩٦٣) وتوجد صورة منها في
سجلات الحزب الاشتراكي
الفرنسي .. فما هي هذه الوثيقة ؟

تؤكد أن الطويين هم الذين نادوا
بالدوليات الطائفية في الشام التي
تخرب الإسلام وتفرق صفوف
العرب !! فقد كانت توجد دولة
قديسة الشيعية

إذا اردنا أن نعرف الظلم ونحدد معالمه فيمكن القول بأنه هو تجاوز الحد
أوضح الشيء في غير موضعه أو هو نوع من قلب الأوضاع يمثل في اهدار
حق وأعاد باطل .. وهو في أي شكل كان منكرا تجاه كل نفس أبية ويعاقبه
أصحاب القلوب الحية والفعل التاضية ويمرغ عه أرباب العفة واصحاب
المروءة ..

ومستولية المجتمع تجاه المنكر
أن يعجزه باليد لمن يملك القدرة
على البطش أو يشبهه بالكلمة عن
الطريق إلى السلام والقيم من يملك
القدرة على الإبلاغ أو يشبهه
بالآثار الكاسي لمن ضعف أيمانه
ودرع جنته ..

لكن الأستاذ فؤاد فوزي في رحلة
كل يوم يصحبه فؤاد وفلاد
الاسود الثاني من أغسطس الحالي
وقف موقفا مغاييرا لهذه المبادئ
حيث استعرض مقاهرة التتار في
موسكو على أنها مجموعة من
الآجور وأن هذه المقاهرة يجب
الأيوية لها وألا يكت بها وأن
مطالبهم بالعودة إلى موطنهم
بالقرم مطلب لا يستحق من الأستاذ
الأيوية والسيخية .. فأجندهم
هم الذين فعلوا ما فعلوا في الإسلام
والمسلمين وأنهم وقفوا أمامه
لأصلاية الأسيرو ولكن لقتل
الاسري .. وفي مصر الحديث كانوا
عينا للامان على الروس
فاستغفروا القاب والتشريد ..

من أجل ذلك كان يجب الألوأخ
الاسلامية .. فليقتل رئيس الدولة
أولئك الذين وجب على كل
المواثين .. وهو مقدم على
تفتيات بعض تفتيات المهنية
وغيرها .. ولا تفرح مع حكومة
صل الجموع ..

ولعل ذلك يكون البداية .. لتقوم
الجموع بوقها الطبيعي في حركتها
الاقتصادية والقومية ..
التي ادعو مؤرخ الجمعيات الدينية
إلى الإجماع فوراً يقول كلمته في
التكليف الرئيس مبارك من واقع ماقرأ
على مجتمعا خلال فترة زلزالته
التي وعدوا بالوجهة الإسلامية إلى
كثير من المواقف ..

والرأي عدي أن كصو جمعية
الكتاب المسلمين إلى هذا المؤتمر
تتلاقا من تاريخها العظيم واكتفاء بها
كان يقبل قائلها الأول ..
ولكن موعد هذا المؤتمر المرتقب
قبل نهاية هذا الاسود ..
فهل تفلح .. قتي أرجو ..

صلاح عزام

ان ذكره الشيخ واعية فهي
تقول ان عبد شبيب القرم سنة
١٩١٧ كان حوالي خمسة ملايين
نسمة وفي سنة ١٩٤٠ تضاعف
العدد إلى ٤٠٠٠٠٠ نسمة أي أقل
من نصف مليون .. فإين ذهبت
الأربعة ملايين ونصف الآخرون
باصحاب الرحلة

ان ظاهرة التتار الروس
الانتفاضة من الاصا تفر الروس
بأن الشعوب مهما ظلت ومهما
شرحت ومهما سلطت عليها السياط
لاول موت وان الحق لن يضع
وان تتاول عليها الزمن وتنتز
المسلمين عامة وحكام المسلمين
خاصة وحق لهم أن يتنروا ان في
أعاقهم دنيا لأخوفهم المطعونين
تحت رحي الظلم يجب ان يولي
وعليهم ان يغفوا من غوتهم وان
تظل قلوبهم في السماء لتتسب مع
قائمة السلام .. وان تنفض عن
أعينهم تلك الضلوة حتى يروا

لقد كان ينبغي لأصحاب الرحلة ان
يضمذ منهم الجراح وان يث فيهم
لثقة فإن لم تكن فيتركهم دون
تكم ولون سخرية فإن التكم
بالمظلم اشد وقسا عليه من ظلم
الظلم .. أما الجرم الذي كبح عنه
وهو يعلمه هو كونهم مسلمين
وأنهم قوة تخرب الاحاد ويحاربها
الاحاد والبهلاء لاقرى ذلك حرص
أعداء الدين ان تكون كقهم أريج
هذا ويكون سبيلهم اشد بترنا من أجل
هذا فكلوا وشربوا وصلبوا ..

ليكن اختيارك الأول ..

مصر للطيران

٩٤ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة في الشرق الأوسط والشرق
وأوروبا (الخليج ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ..)

طوكيو	مانيلا
بانكوك	بومباي
كراتشي	نيوميا
الطهران	عمان
بغداد	الكويت
لوبيات	دخ
الاحد / الاثنين / الخميس / الجمعة	مسقط
الثلاثاء / الخميس	القاهرة
الاحد / الاثنين / الخميس	ليبيريا
الثلاثاء / الجمعة	صنعاء

استشارات مصر للطيران
٢٤٥٠٤٤ - / ٢٤٥٠٥٧ - / ٢٤٥٠٦٠

الفلاح

محمد أمين الشيخ

ربيب الحقول .. رفيق الجدائل ..
ومن يحوى الصبر .. في جانيه ..
ومن يصبى الطير .. عند الكبور ..
ويصبح .. ومن يلق رضى
ويقتنع ان راجعته الخطوب
واذ عاتق الحال عند الصباح
فأسس كتب على ضيقه
وشور يبور .. وماء يسير
سنان قبح تظنى البطاح
شعاع زغت فوق رطب عشب
يكسد على أرضه في ثبات
ويصمة طير على وجتيه
دعوه .. فان العطاء السكى
ولا تكلوا جرحه المرمضى
ومن ذاق يوما مرار الحياة
تهز مقاسره الكرويك

المن ٢٥ قرشا

الشيخ محمد الشطي
أحمد طرغانت

نتيجة المرحلة الثالثة للتنسيق : ترشيح ٤١ ألف طالب لـ ٨٢ كلية بإجمالي ٢٠٦ أماكن بالجامعة .. للمرحلة الرابعة

كتب محمد خليفة :

أعلنت أمس نتيجة المرحلة الثالثة للتنسيق القبول بالجامعات تم قبول ٤١ ألفاً و ١٤٠ طالباً وطالبة شظروا معظم الأماكن المتبقية من المرحلة الثانية في الجامعات في حوالي ٨٢ كلية .
وقام مكتب التنسيق بزيادة الأعداد في بعض الكليات وبلغ عدد ٢١٠ طلبة لقرار المجلس الأعلى للجامعات وكانت الأماكن المتبقية من المرحلة الثانية ٨٩٤٢ مكاناً ولكن المكتب رشح ١٣ ألفاً و ٨٢٢ طالباً وطالبة وبقيت بالجامعات ٢٠٦ أماكن فقط لطلاب المرحلة الرابعة والأخيرة للتنسيق .

وشغل طلاب المرحلة الثالثة ٩٩٢٣ مكاناً بالمعاهد الفنية للتجارة و ٦٦١٩ مكاناً بالمعاهد الفنية الصناعية و ٢٠٧٧ مكاناً بالمعاهد الفنية ١١ ألف مكاناً بالمعاهد الفنية الصحية و ٦٦١١ مكاناً بالمعاهد الفنية العالية ٤ سنوات و ٣١٤٢ مكاناً بالمعاهد الخاصة المتوسطة والأماكن المتبقية في جامعات حلوان (١٧٨) والقاهرة (٥٥) والمنيا (٢٢) مكاناً .

وقد شغلت كل كليات الحقوق ودار العلوم والخدمة الاجتماعية والتربية والأدب والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية والدراسات العربية والقانون الجميلة وجميع المعاهد الفنية الخاصة .

ثانياً : كليات ومعاهد تقبل على أساس المجموع الكلي بما فيه درجة المستوى الخاص للتأجيل فيه مضافاً إليه مجموع درجات اللغات الثلاث :

مستقبل	الكلية أو المعهد	الجامعة أو المكان الحد الأدنى
١	المعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية المنصورة	٢٢٢

ثالثاً : كليات ومعاهد تقبل على أساس المجموع الكلي بما فيه درجة المستوى الخاص للتأجيل فيه فقط :

مستقبل	الكلية أو المعهد	الجامعة أو المكان الحد الأدنى
١	الفنون الجميلة (فنون) بالقاهرة	٢٥١,٥
٢	الاقتصاد المنزلي	٢٤٨
٣	كلية الخدمة الاجتماعية بجاردن سيتي	٢٤٨
٤	دار العلوم	٢٤٨
٥	كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم	٢٤٧
٦	المعهد الفني للفنون (فنون) بالقاهرة	٢٤١
٧	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) بورسعيد	٢٤١
٨	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) كفر الشيخ	٢٤١
٩	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) القاهرة	٢٤١
١٠	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) المنصورة	٢٣٧,٥
١١	المعهد الفني للفنون (فنون) بورسعيد	٢٣٦,٥
١٢	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) الاسكندرية	٢٣٦
١٣	المعهد الفني لصناعات الألبومنيوم	٢٣٠
١٤	التربية الرياضية (البنات)	٢٢٩
١٥	التربية الرياضية (البنات) بالمنج	٢٢٨,٥
١٦	التربية الرياضية (البنات) بالجزيرة	٢٢٨
١٧	شعبة التربية الفنية	٢٢٥
١٨	التربية الرياضية (البنين) بأبي قير	٢٢٤
١٩	المعهد الفني لصناعات الألبومنيوم	٢٢٤
٢٠	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢١	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٢	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٣	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٤	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٥	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٦	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٧	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٨	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٢٩	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣
٣٠	المعهد الفني للصحة (البنين)	٢٢٣

القسم الثاني : كليات ومعاهد تقبل على أساس المجموع الكلي بما فيه درجة المستوى الخاص للتأجيل فيه مضافاً إليه مجموع درجات اللغات الثلاث :

مستقبل	الكلية أو المعهد	الجامعة أو المكان الحد الأدنى
١	الحقوق	٢٥٨
٢	الحقوق	٢٥٨
٣	الحقوق	٢٥٨
٤	المعهد العالي للدراسات التعاونية	٢٥٧,٥
٥	الادارة	٢٥٧,٥
٦	الحقوق	٢٥٧,٥
٧	الحقوق	٢٥٧,٥
٨	الحقوق	٢٥٧,٥
٩	الحقوق	٢٥٧,٥

ثانياً : كليات ومعاهد تقبل على أساس المجموع الكلي بما فيه درجة المستوى الخاص للتأجيل فيه فقط :

مستقبل	الكلية أو المعهد	الجامعة أو المكان الحد الأدنى
١	الفنون الجميلة (فنون) بالقاهرة	١٦٥,٥
٢	الدراسات العربية	١٦٥,٥
٣	دار العلوم	١٦١
٤	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) القاهرة	١٦٠
٥	التربية الرياضية للبنين بأبي قير	١٥٩,٥
٦	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) كفر الشيخ	١٥٩
٧	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) القاهرة	١٥٩
٨	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) المنصورة	١٥٨,٥
٩	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) الاسكندرية	١٥٨,٥
١٠	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) المنيا	١٥٨,٥
١١	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) بورسعيد	١٥٨,٥
١٢	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية (خاص) بورسعيد	١٥٧
١٣	التربية الرياضية (البنات)	١٥٦,٥
١٤	التربية الرياضية (البنات) بالمنج	١٥٦,٥
١٥	التربية الرياضية (البنات) بالجزيرة	١٥٥,٥
١٦	شعبة التربية الفنية	١٥٥
١٧	التربية الرياضية (البنين) بأبي قير	١٥٥
١٨	المعهد الفني لصناعات الألبومنيوم	١٥٥
١٩	المعهد الفني للصحة (البنين)	١٥٤
٢٠	المعهد الفني للصحة (البنين)	١٥٤
٢١	المعهد الفني للصحة (البنين)	١٥٤
٢٢	المعهد الفني للصحة (البنين)	١٥٤
٢٣	المعهد الفني للصحة (البنين)	١٥٤

استئناف القاهرة بقية «ص ١»

فأجابتها المحكمة لطلبها وقضت لها بالطلاق .
استأنف الزوج الحكم وقال أن زواجه بأخرى ومنعها من الإعادة ٧ بعد ضرراً ولكن ميث للحرص عليها وعلى أولادها .
وقضت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار محمود علم الدين وأمانة سر عبد الرحيم خليفة استئناف الزوج وألغت حكم محكمة درجة أولى لأن منع سفر الزوجة في إرادة رسمية بدون سبب قوي بعد ضرراً يوجب الطلاق .

قصص متبائل بقية «ص ١»

دون شروط .. أعلن ذلك المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية بعد دراسة تقرير دي كويلز السكرتير العام للأمم المتحدة عن مهمته الأخيرة في الخليج .
وذكر المتحدث باسم الأمم المتحدة أن دي كويلز قد اجتمع أمس مع علي أكبر ولاياتي وزير الخارجية الإيراني تمهيداً للمحادثات التي سيجريها مع الرئيس الإيراني علي خامنئي المنتظر في القاهرة لخطاب أمام الجمعية العامة يوم الثلاثاء القادم الذي يوافق بالتسمية لظهور بداية نضوب الحرب .
كما رفض مجلس الشيوخ الأمريكي باغية ٥٠ صوتاً ضد ٤١ تعديلاً لمشروع ميزانية الدفاع كان يستهدف إرغام الرئيس ريجان على استخدام قانون الحرب للحد من عملية حيازة ناقلات البترول الكويتية التي تحمل العلم الأمريكي .
العمل الأمريكي .. الأمر الذي عده المراقبون انتصاراً لريجان .
واضحت الحكومة البريطانية واليابانية تأييدها للفرض حظر على الطرف الذي يرفض تنفيذ قرار مجلس الأمن بوقف إطلاق النار في بيان مشترك صدر عن مباحثات جيوفاتي جورياريس وزراء إيطاليا وألمانيا وفرنسا .
تأثير رئيسة وزراء بريطانيا .. أجري تداولت كورناري وزير الخارجية الياباني محادثات في بغداد أمس مع طارق عزيز وزير الخارجية العراقي حول حرب الخليج .. ومشكلة تعرض للحديث اليابانية لهجوم في مياه الخليج .

مركز المعلومات والخدمات الدوائية ت ١٨ شارع عرفة ١٨ شارع عرفة ٣ بطن

مركز المعلومات والخدمات الدوائية ت	فرع النصر ت
٧٥٨٩٩٢	٧٤٩٣٠٤
٧٥٢٥٥٨	٧٤٥٥٠٤
٧٤٥٥٥٢	٣٣٢٥٥٥
٧٤٦٦١٢	٤٤٦٦٢٢
	٣٣٤٨٠٢
	٧٤٣٣٦٩
	٤٨٨٣٥
	٣٥٥٠٧

استدكو
في جمهورية مصر العربية
مركز الخدمة الوحيد المعتمد ببيع أجهزة التقاضي
٢٥٥ شارع توفيق بابي الزور بالقاهرة ت ٢٥٨٩٢٨٥
٥ شارع أميرة مينا بالنسيه ت ٥٨٧٣٣٧
١٨ شارع جامع حسن صنيع بطن بطن ت ٢٥٨٩٢٨٥

سيكو
باعت بالمحلات الكبرى
بالتجارين العام والخاص
بجمهورية مصر العربية
أكبر شبكة رابعة متفاحة من ساعات الماراط والنهارات والساعات المقاتية
لاصغر والأصغر والأصغر قبة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت
بأكبر شبكة .. أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل في كل مكان

سيكو
SEIKO
باعت بالمحلات الكبرى
بالتجارين العام والخاص
بجمهورية مصر العربية

تقسيم
باعت بالمحلات الكبرى
بالتجارين العام والخاص
بجمهورية مصر العربية
باعت بالمحلات الكبرى
بالتجارين العام والخاص
بجمهورية مصر العربية

ثنائي بريطاني يلعب في السباق الأمريكي

في الكوب توتى الأمريكى (قائمة أفضل ٢٠ أغنية) يتقدم الفريق البريطانى (إيه. بي. سي.) ABC ثلاثة مراكز هذا الأسبوع ليحتل المركز الخامس بأغنيته الجديدة «WHEN SMOKEY SINGS» عندما يقضى سموكى :

الأغنية - كتبها ولحنها نجما للفريق «مارتينى فرى» و«مارك وايت» إيجابيا وتقليدا للمغنى الأمريكى المعروف «سموكى رويسون» كواحد ممن صاغوا «موسيقى الموتاون» MOTOWN SOUND التي ظهرت في الستينات واشتهر بها عدد كبير من الفنانين السود أمثال ديانا روس وستيفى ندر ومارفين جاي والجاكسون فايف .. وكان لها تأثيرا هائلا على شباب أمريكا وأيضا على عدد من الفرق المعاصرة .. وهي موسيقى تجمع بين (البلوز) و(الروك) و(الجاز) في قالب يحوز على إعجاب الجميع وليس (السود) فقط ..

□ تقول بعض كلمات الأغنية : عندما يقضى سموكى .. اسمع الليونله تلتنى

عندما يقضى سموكى .. تسمى كل شيء بينما تجمع أشياؤها .. وتبسط خيالها كي تحو اللطاف والشقاء .. بالمعاصرة التي جعلتها

الأغنية التي نشرها اليوم تحتل المركز الخامس في بريطانيا هذا الأسبوع .. وهي لفريق الروك الأيرلندي المعروف «يو. تو» من البوم الأخير (THE JOSHUA TREE) الذي نخلت منه أغنيتين من قبل في السباق العالمى .

الفريق يتكون من : بونو راتكس (المغنى الرئيسى) ، لارى مولن (إدمان) ، ديف ليليتز (جيتار) ، إدمان كلونون (بيز جيتار) .

الأغنية تهيئها إلى الاصداقة : عصام أبو السعود وسليمان سامي ولبنى وهبه ونهى سالماني وأمانى وجنى وسليمان فطين وطريق الميسى ومحمد الخيزرى ووليد عبد المعطى .



(HIT SONGS)

IN AMERICA :

1. (2) I Just Can't Stop Loving You - M. Jackson.
2. (3) Didn't We Almost Have It All - W. Houston.
3. (1) La Bamba - Los Lobos.
4. (4) Here I Go Again - Whitesnake.
5. (5) When Smokey Sings - ABC.

البيومات جديدة

● ألبوم الأول للمغنى «بيتر سبيرو» نجم فريق «شيكاجو» يضم أغنيته الشهيرة «توتى» (THE NEXT TIME I FALL) (THE GLORY OF LOVE) .

● ألبوم «WHO'S THAT GIRL» اليوم يضم أغنيته أحدث أفلام التلجئة الأمريكية مانوفا والذي يحمل نفس اسم الألبوم .. ويحتل المركز السابع في قوائم أكثر الألبومات مبيعا في أمريكا .

«غانيات»

● «منى عبد القادر» من الأصوات القليلة التي تلمح لها وتابع خطواتها الفنية منذ اكتشافها عام ١٩٧٥ .. وقدمها مع (الأسبوع) .. فهي تمتلك صوتا جميلا ومميزا .. وتتمتع بثقافة موسيقية اكتسبتها من دراستها بمعهد الموسيقى العربية الذي تخرجت منه .. وهي لا تتكبد الشهرة والاعجاب الزائف وإنما تتبنى في اختياراتها .. بالإضافة إلى شخصيتها البسيطة .. والتواضعة ..

● «صديق أو لا صديق» : التلحين من يجرى التلحين الثالث والرابع من أوبرا (عائدة) (الأقصر) حتى لا يترك (عائدة) (الهم) !!

● «أشرف سويلم» : صوره تشرت في (بورصة الأغاني) بعد زواجه من عذراة عيسى ..

(أغنية بيشوتش)

اقتبل الأسبوع الماضى «بيشوتش» أحد مؤسسى «موسيقى الرجا» في مسكنه بكنجستون عاصمة جامايكا .

لكن راديو العاصمة ان توش ٤٢ عاما قد قتل باعيرة نارية أطلقها عليه ثلاثة من الأقارب كانوا يريدون الاستيلاء على ثروته .. كما أصيبت زوجته مارلين باصابات خطيرة .

كان «بيشوتش» قد اشترك مع «بوب مارلى» في تكوين فريق «ويلرز» سنة ١٩٦٢ والذي كان للدعمه الأساسية لموسيقى الرجا التي انتشرت في جميع أنحاء العالم .

المعروف ان بوب مارلى «ملك الرجا» توفى سنة ١٩٨١ .

اسمع سموكى يقضى .. فريق «إيه. بي. سي.» تكون سنة ١٩٨١ .. أول ألبوم له (THE LEXICON OF LOVE) صدر سنة ١٩٨٢ ونخلت منه بعض الأغنيات في السباق العالمى نذكر منها (POISON ARROW THE LOOK OF (ALL OF MY HEART) (LOVE) وعلى مدى السنوات الخمس الماضية استطاع ان يحقق لنفسه شهرة عريضة .



(WHERE THE STREETS HAVE NO NAME) BY: U2

(شوارع بلا أسماء) غناء : يو. تو

I wanna run
I want to hide
I wanna tear down the walls
That hold me inside
I wanna reach out
And touch the flame
Where the streets have no name
I I I want to feel sunlight
on my face
I see the dust cloud disappear
without a trace
I wanna take shelter from
the poison rain
Where the streets have no name
oh ah
Chorus
Where the streets have no name
Where the streets have no name
Where the streets have no name
We're still building then burn

ming down love
Burning down love
And when I go there I go
there with you
It's all I can do
The city's a flood
And our love turns to rust
We're beaten and blown by
the wind
Trampled in dust
I'll show you a place
High on a desert plain
Where the streets have no name
ah ah

مرهقان ..
والرياح تثير الأتربة
التي تضايقت
سوف أذهب معك
سارك مكانا
مرتفعا عن الأرض
حيثما تكون الشوارع بلا أسماء



مصر تشترك في مهرجان البحر المتوسط للموسيقى والأغنية

إلى ميناء «إتاليا» بتركيا يسافر سمير روييل وحميدة حمدي صباح اليوم (الأحد) لتغطية مهرجان «البحر الأبيض المتوسط للموسيقى والأغنية» الذي يقام هناك في الفترة من (٢٣ - ٢٦ سبتمبر) وإجراء لقاءات مع نجوم المهرجان لاداعيها في برنامج (العالم يقضى) المهرجان يحمل رقم (٢) .. يشترك فيه أكثر من ١٥ دولة منها مصر وبيلاروسيا وألبانيا وأصواتها والجزائر وسوريا وليبيا وأصواتها وفرنسا وإيطاليا واليونان وبلغاريا وفهرس ..

سميح أنور .. مطربة !

تتساءل تسجيل أغنيته فلم (الهاربان) الذي يخرجه أحمد التماس ، اكتشف الممثل حسن فوزى ان بطولة الفيلم سماع أنور تمتلك صوتا خطيرا - على حد قوله - فوعدها بتكوين مجموعة أغنيات خاصة بها

أوكازيون اطللس لأهالى اسكندرية

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

أخبار القديس والكاسيت

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

تدولا على رغبة اهالى اسكندرية بعد التراجع الذى حققه اوكازيون شركة اطللس فى مدينة القاهرة والذى وصلت مئات الرسائل تنسى عن نوعيات جديدة من الافلام معروضة فى الاوكازيون وايضا الكثير من الرسائل التي تطلبنا بان يشغل اوكازيون الشركة جميع المناطق فى الجمهورية فاطلنا هذه الرغبة الى الاستاذ محمود عطية مدير شركة اطللس الذى لبى النداء على الفور وكان اوكازيون الاسكندرية حاليا والمقام من ١٥ الى ١٥/٩/٨٧ ويتبنى محمد عطية ان يحقق هذا الاوكازيون رغبة جميع المشاهدين من خلال مجموعة رائعة من الافلام الجديدة فى اسواق الفيديو .

أين تذهب هذا المساء

مقدم : ٧٧٨٢٢٢
مخرج : ٧٧٨٢٢٢
مخرج : ٧٧٨٢٢٢

دور السينما بالقاهرة

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

٢٥٢١١٤٥

كان للواء محمد عبد الله

الحاج تقي الأريش
صاحب ومدير مكتبة الأريش شارع
السودان بالقي ضاحل السنّة
عمر عتبة
أمين عام الحزب الوطني لمحافظة
الجيزة في وفاة شقيقه وزوجها
المرحوم عبدالخالق داود
قلهما الرحمة وللأمة خالص التزاء
الذكرى السنوية الثابتة
بني رضا ومحمد فهمي وأبن عمه
محمد رمزي كبرى وأبنه فهمي
مصطفى بكتر ربيع منوية .
تفاني المحبين بكوم لمي أبو والد
الزميل محمد عبد الستار والد الزميل
ضوح زيدان .
مدرسة السويس الإنشائية
تشاطر والدهما أرفسا مصطفى
الأحرار لواد الوطن لتلقيد الرحمة
والأمة التزاء .

کتابت

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقوق
اعلان مناقصة عامة لتقاولي
الطباخين
تقفل مديرية الاسكان بأسيوط
عطاوات تقابل الماعة للتقاول عترة
ظهر يوم السبت الموافق
١٩٨٧/٨/١٠ في عترة تشاء
مبنى اتوا حوالة بموترة الزراعة
بديوت ويمكن الحصول على عدد
العترة بالتقدم طلب مفرغ وحسب عدد مقرر
١٥٠٠ جنيه (مئة وخمسة وخمسون
جنيه) بخلاف جملها ان اجرة
التوريد ويقدم العطاء معاً بالتأمين
البنكي الا ان واحد في العترة من
قيمة العتلة ويستكمل ان خمسة في
العتلة بدو عطاء العتلة ومقابل
صورة كل من الرسوم الضريبة ورسالة
الطباخين الخاص وكل عطاء غير
مضمون بالتأمين بصورة وثائق
المطلوبة يتخير غير قانوني ولا يلتزم
عليه .
٨٧/٦٦٨
مديرية التربة والتعليم بأسيوط
المناقصة العامة لى التربة المصرية
١٩٨٧/٨/١٠ في عترة تشاء
مبنى اتوا حوالة بموترة الزراعة
بديوت ويمكن الحصول على عدد
العترة بالتقدم طلب مفرغ وحسب عدد مقرر
١٥٠٠ جنيه (مئة وخمسة وخمسون
جنيه) بخلاف جملها ان اجرة
التوريد ويقدم العطاء معاً بالتأمين
البنكي الا ان واحد في العترة من
قيمة العتلة ويستكمل ان خمسة في
العتلة بدو عطاء العتلة ومقابل
صورة كل من الرسوم الضريبة ورسالة
الطباخين الخاص وكل عطاء غير
مضمون بالتأمين بصورة وثائق
المطلوبة يتخير غير قانوني ولا يلتزم
عليه .

باسموت - محمد الفخاني والمعتزليين
 بأنه تحدث أمامه ثلاثة عشر يوم
 السبت الموافق ١٤٠٤/٦/١٩٨٧
 مقاريف العامة للزراعة
 العسكرية للعام ١٩٨٨/٧
 الحصول على شروط المناقصة مقابل
 ١٠٠٠ جنيه بحد أقصى
 باسم السيد وكيل وزارة التري
 والتعليم باسموت - يوسف ال
 ١٥٠ مليا من قطعاها وبقيت
 ٣٥٠ على عرض حال تمفع
 مليا وما لم ينفذين ان يكون
 علامهما موصحا بتأمين ايكوانس
 بواقع ٢٠ في المائة وان يلتزم
 الى المصروفات
 المطلوب ويرفع صورة البطا
 الضريبة بالتسليم للقطاع الخاص
 والمصرية الحق في قول اروض ا
 عطاء دون ابداء الاسباب
 ٨٧/٦٧٧

اعلان
 تعلن اللجنة المصرية العامة
 للبريد شارع عثمان عليا بطريق
 شارع الطيران - مدينة نصر - عن
 المناقصة العامة رقم (٣) لسنة
 ١٩٨٨/٨٧ للتصنيع على كروت -
 كروت حسب الشروط تفصيل
 مبلغ جنيها حتى الصامته ١٧
 يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٧
 المعلن للمكود التالي

اصحاحات اخرى
 لدى مختار الرياض

[illegible]

